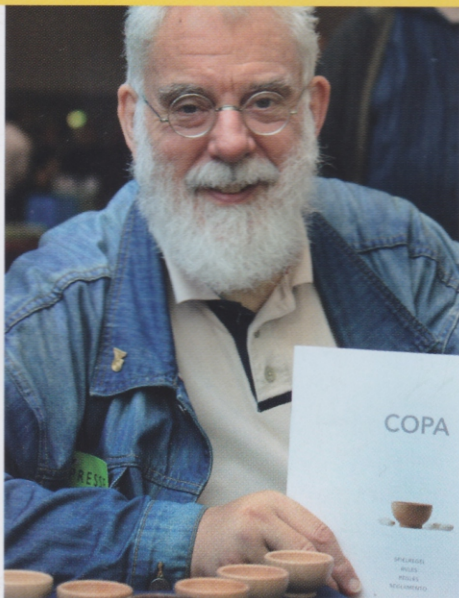


TWEDE EDITIE

Spelauteur Prijs Nederland

Dit jaar zou de Spelauteur Prijs Nederland uitgereikt worden tijdens Zuiderspel. Alleen gooide corona ook hier roet in het eten, want dit jaar kon Zuiderspel natuurlijk niet doorgaan. Toch had Roll the Dice, de vereniging waar Zuiderspel uit ontstaan is, een leuke actie bedacht in het geplande weekend van de beurs. De Spelauteur Prijs kon daar mooi aan aanhaken, en zo werden tijdens een YouTube-show de winnaars bekendgemaakt.

Tekst NIEK EDERVEEN



Evenals vorig jaar waren er twee winnaars. De winnaar van deze 2020-editie is Niels Ramon Pieterse voor zijn nieuwe spel *Menhirs dans le Brouillard* en de oeuverprijs is uitgereikt aan Fred Horn, 'onze' auteur van de rubriek vóór Catan en voorvechter voor erkenning van het spel als cultuuroord. We laten beide auteurs hier aan het woord en bespreken ook nog het winnende spel.



Oeuverprijs 2020

Fred Horn groeide op in een gezin met een vader die al wat spellen maakte om zijn kinderen mee te vermaken. Wellicht heeft dat

Fred geïnspireerd. Op zijn achtste verzon hij het spel *Cardo*, dat niet alleen thuis een hit werd, maar later ook uitgegeven werd door Xindao. De

originele versie bestaat niet meer, maar hij heeft nog wel een testversie die er toch ietsje anders uitziet dan de uiteindelijke versie.

Nu, 68 jaar later, vindt Fred nog steeds spellen uit. De term uitvinden is in zijn ogen het meest toepasselijk voor wat hij het liefste doet: zijn gedachten de vrije loop laten en dan ideeën opdoen voor mechanismen en spelverloop. Een spelontwerp is meer een term voor vormgeving en uiterlijk. Spelontwikkeling is voor hem van toepassing als hij een spel in opdracht maakt. Dan moet hij werken om uit een ruw idee een werkend spel te slijpen. Overigens is hij in dat laatste wel succesvol; het levert bijna altijd een gepubliceerd spel op. Van de spellen die hij uitvindt, maakt hij ongeveer in de helft van de gevallen een 'echte' versie van papier, karton, hout of plastic, en daarvan is dan weer ongeveer de helft in een of andere vorm daadwerkelijk uitgegeven.

Fred is iemand die binnen vijf minuten een spel kan bedenken, en dat ooit ook in een weddenschap bewezen heeft. Het werd

een soort 3D-versie van *Boter, Kaas en Eieren* en ook dat is uitgegeven, onder de naam Agillidade door de Braziliaanse uitgever Origem. Hij leverde ook twee bijdragen voor het boek van Hans van Maanen *Geen wolf en zeven geitjes* met allerlei andere spellen op het dambord, dat uitkwam in dezelfde reeks als *Geen doolhoven voor domoren* van Robbert Abbott.



Ook zijn eigen werkgever klopte bij hem aan toen ze een reorganisatie door gingen voeren. Wetende dat hij spelliefhebber is, werd Fred gevraagd om een managementspel te maken om de beoogde veranderingen te ondersteunen. Zo ontstond in 1990 *The Boss Management Game*, dat met grote borden de op handen zijnde verschuivingen in activiteiten inzichtelijk maakte. Toen het spel echt geproduceerd was,

heeft Fred vele malen collega's regels uitgelegd en het spel in goede banen geleid als spelleider. Maar na zo'n 120 keer het spel zo meegespeeld te hebben, stopte hij ermee. Het was welletjes, want dit was niet precies wat Fred ambieerde. Het had hem wel een interessant inkijkje gegeven in de wereld van de spelontwikkelaars voor managementspellen, zo compleet anders dan de wereld van 'onze' spellen.

Fred heeft nog een advies aan andere spelautores: "Doe het op je eigen manier. Probeer niet te imiteren. En vooral, zeker voor beginners: versimpel, schrap en beperk. Hoe eenvoudiger, hoe beter! Zelf ben ik nog altijd op zoek naar dat ene spel. Dat spel met één regel, één type speelstuk en toch complex en strategisch."

Met zo'n rijke historie raakt Fred nooit uitgepraat; anekdotes te over. In *Spel! 23.3* berichtte hij al uitgebreid over de ontstaansgeschiedenis van *Fenix* (toen nog *Strike* geheten). Sla datzelfde nummer er trouwens op terug om het artikel over hem te lezen dat Han Heidema schreef toen Fred de respectabele leeftijd van 75 jaar bereikte. Overigens zegt Fred zelf: "Ik stop pas met spellen uitvinden als ik dood ben. En in de tussentijd ben ik tevreden met wat ik gemaakt heb, maar nog veel benieuwder wat de toekomst me brengt." Laten we hopen dat hij nog heel wat spellen uitvindt!

Fred Horn: 75 jaar jong

Eens vond ik op een rommelmarkt het spel Com-Postie, een relatiegeschenk van het bouwbedrijf Compagnie uit Arnhem. De stierige doos bevatte een fraai houten bord en een flinke verzameling kleurrijke houten stukken in bouwdooskwaliteit. Alleen: de spelregels ontbraken.

Op die dag was ik met mijn vrouw op een spelmarkt. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Vijftigste verjaardag

In januari vierde Fred zijn vijftigste verjaardag in een zaal in Fred. De Gasten Lieve in Breda. Het was een leuke avond. Het was een leuke avond. Het was een leuke avond. Het was een leuke avond. Het was een leuke avond.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring. Ik heb daar veel gezien en geleerd. Het was een geweldige ervaring.

