

Vóór Catan

Het mysterie van Agvato



In 1974 bracht de Duitse firma ASS (Altenburger Spielkarten Stralsunder) het spel Agvato op de markt. Het bijzondere is dat dit spel is uitgevonden door een Nederlander, de heer A.G. van Tol, die ook meteen zijn naam gedeeltelijk heeft gebruikt om zijn spel te benoemen. Het eerste mysterie is: wie is deze meneer van Tol?

Heel lang was sowieso onbekend wie de auteur van dit spel was. Begin deze eeuw deed ik op vakantie in Duitsland ook Altenburg aan en bezocht dus meteen ook de spellencollectie van de firma ASS, in het aan deze collectie gewijde museum in het kasteel. Daar informeerde ik natuurlijk naar historie en spelbedenkers van de door hen, de firma ASS, in het verleden uitgebrachte spellen. Hoewel men zeer vriendelijk en behulpzaam was, kon geen enkel feit over de spellen die zij in de jaren 70 hadden uitgebracht, boven water worden gehaald.



Agvato

In het komende nummer hebben we een geweldige aanbieding voor u: een origineel bordspel, ontworpen door de Nederlandse ontwerper A.G. van Tol, voor een heel gereduceerde Na Vijven-prijs. Als u geïnteresseerd bent in spellen – of indien u nog geen Sinterklaas-kadootje wilt te bedenken – of voor het geval dat u gewoon voor de komende winteravonden gezellig een heel nieuw soort spel wilt gaan spelen: hebt u even geduld tot het komende nummer. Met Agvato!

579

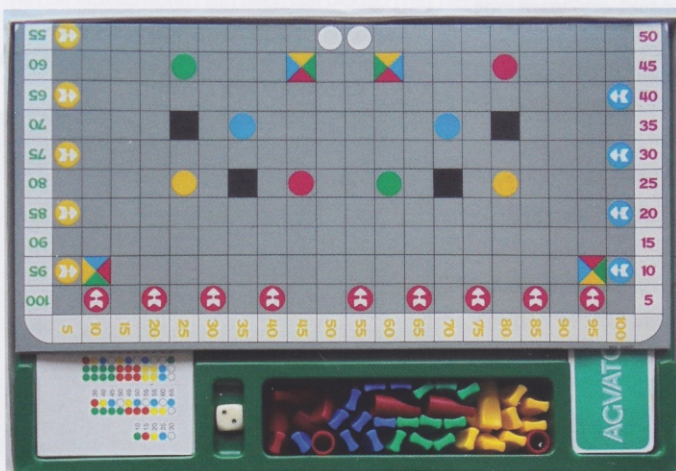
Later heb ik, nadat ik meer informatie met de naam van de auteur vond, tevergeefs geprobeerd om via telefonisch en mailcontact meer te weten te komen bij ASS. Helaas, niemand kon (of wilde) antwoord geven en zeker niet op de vraag naar een adres of telefoonnummer van deze mysterieuze meneer van Tol. Want tot mijn geluk had ik vrij spoedig na dat bezoek aan het stadje Altenburg kopieën gekregen van een aantal bladzijden uit het tijdschrift *Na Vijven*, waar op een blz. 579 iets over dit spel was vermeld:

Bij de naam van Tol komt natuurlijk meteen Hans van Tol op (de spellenman van *The Game Master*) en vermoed je een familie-relatie. Maar ook nu weer 'helaas', want bij navraag bleek Hans zowel een meneer A.G. als het spel Agvato niet te kennen en hij wist zeker dat er geen sprake van een familierelatie was. Wie o wie kan meer licht brengen in dit mysterie van een volledig

onbekende Nederlandse spelauteur die wel een spel kreeg uitgegeven in Duitsland? Elke informatie is welkom!

Het tweede mysterie van dit spel is het feit dat de eerste oplage van de dozen is uitgevoerd met een interieur waarin ook plaats was voor een dobbelsteen, een spelattribuut dat niet in de spelregels wordt genoemd en dat volgens de regels ook niet nodig is om het spel te spelen. Maar waarom was er dan wel een dobbelsteen toegevoegd? Een mogelijke verklaring is dat de auteur wel een regel had bedacht waarbij een dobbelsteen werd gebruikt maar dat de firma die regel heeft geschrapt, maar vergeten is om de reeds vormgegeven doos aan te passen. Wie het weet mag het zeggen!

In een volgende editie was het interieur wel aangepast en ontbreekt de dobbelsteen.



Het spel Agvato kan ik iedereen aanraden die van een gezellig, niet al te lang durend familiespel voor vier personen houdt. Af en toe wordt het nog wel op internet aangeboden, waardoor het niet zo moeilijk te verkrijgen is. Het verrassende aan het spel zijn de kaartjes om de spelpionnen te bewegen, dat is wel wat we nu een 'innovatie' zouden noemen.



Tekst FRED HORN