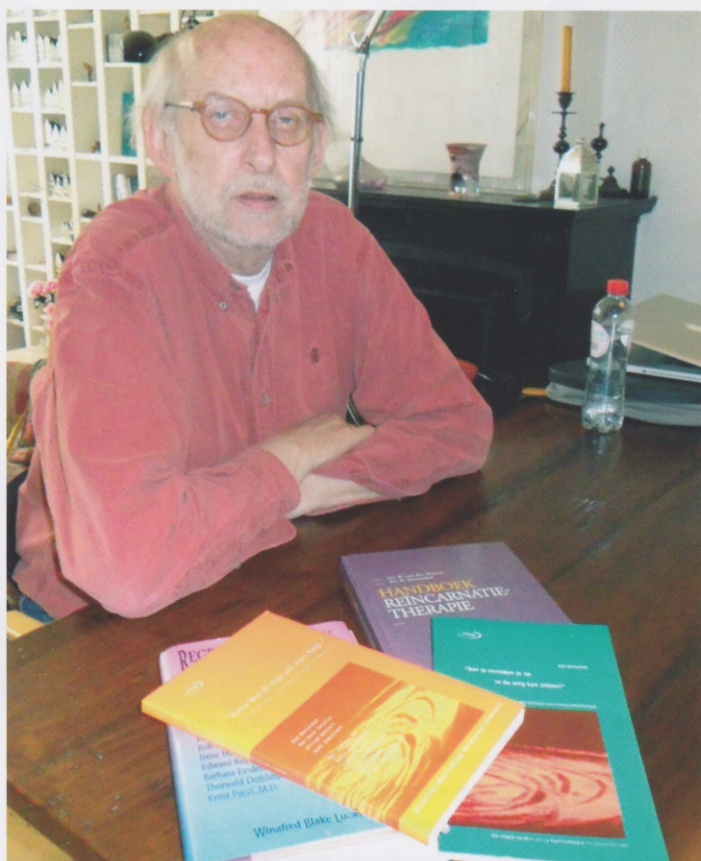




Geboren op 12 maart 1945 in Badhoevedorp, waar hij ook zijn Lagere Schooltijd doorbrengt gaat Rob vervolgens naar het Amsterdams Lyceum. Dat bleek al spoedig niet “zijn” school, dus weer terug naar Badhoevedorp, waar hij op het Haarlemmermeer Lyceum zijn HBS-A-diploma behaalde. Vervolgens het hectische studentenleven van de jaren zeventig aan de Universiteit van Amsterdam met als studierichtingen Politicologie en Planologie. Inmiddels getrouwd kwam Rob via zijn echtgenote rond het jaar 1980 in contact met de Reïncarnatietherapie, volgde een training en besloot het roer om te gooien. Hij startte een eigen praktijk, stichtte met drie collega's de School voor Reïncarnatietherapie Nederland (SRN) en heeft daar twintig jaar lesgegeven. Ook in het buitenland was hij als docent actief en tussen alles door schreef hij ook nog over het vak. Rob was inmiddels, ten tijde van het interview, gescheiden maar nog niet met pensioen.

Rob's Wielrenspel

Al heel jong was Rob gefascineerd door het wielrennen en wielrenners. De dorpen in de Haarlemmermeer waren een goede uitvalsbasis voor profs en amateurs om over de kaarsrechte wegen van de Haarlemmermeer te pedaleren. Zijn interesse in het wielrennen vertaalde zich al op jonge leeftijd in een “eigen spel”. Zo speelde hij reeds als zesjarige met aan luciferdoosjes geplakte kartonnen rennertjes hele etappes van de “Tour de France” na. Het echte idee voor een spel ontstond pas begin jaren '70 toen Rob vaak op de kinderen van vrienden paste en voor hen een leuke bezigheid zocht. Eerst werd wat met dobbelstenen geprobeerd, en op zeker moment is Rob zelfs zover gegaan dat hij speciaal naar België ging om daar “echte wielrennertjes” te kopen. Die zitten nog steeds bij zijn zelfgemaakt houten spel, dat uiteindelijk het prototype zou worden voor “HOMAS Tour”. Stap voor stap werd overgegaan van het toeval met de dobbelstenen naar een meer tactisch concept. Voordat het spel echt naar Robs zin was, schatte hij dat er wel zo'n vijftien versies zijn geweest die het allemaal niet gehaald hebben. Voor de vriendenkring werd een groot houten spelbord gemaakt, en het waren Robs vrienden die er steeds op aandrongen het spel keer op keer te spelen. Na alle

DE DEMARRAGE VAN ROB BONTENBAL

Vóór CATAN

In de vorige *Spel!* stond de trieste mededeling dat Reïncarnatietherapeut R. Bontenbal was overleden op 23 oktober jl. Wat? Reïncarnatie?? Wie? Bontenbal? Enkele jaren geleden vroeg ik mij hetzelfde af, maar dat werd allemaal opgehelderd tijdens een interview in 2012 over zijn WIELREN-SPEL.

fine-tuning en arbeid aan het materiaal was er iets moois ontstaan waar Rob best trots op was. Op zeker moment werd Rob door één van de meespelende dames geïntroduceerd bij de directeur van het bedrijf “IKON Beleidsconsulenten”, een Bureau voor het verwerken van enquête-materiaal, waar zij werkte. Zij had haar directeur zó enthousiast weten te maken dat hij het spel wel eens wilde zien om het eventueel te gaan uitgeven. Een aparte firma werd opgericht, “DION”, met als doel het promoten van spellen. Rob tekende een contract, dat bij het succesvol uitgeven van het spel hem ook een aandeel in de opbrengsten zou geven.

HOMAS

Zowel de nieuwe firma als Rob hadden geen enkel idee van de “Spellenwereld” en hoe het daar toegaat, maar toch wist IKON iets te bereiken bij de Nederlandse fabriek van houten speelgoed HOMAS. Deze firma wilde het spel wel uitgeven, maar niet onder Robs naam “Demarrage” maar als “Homas Tour”. Verder hebben zij eigenlijk weinig aan de opzet van het spel zelf veranderd, maar wel werd het aantal spelers (teams) teruggebracht van zes naar vier (kosten!), wat volgens Rob een minder ‘krachtig’ spel opleverde, maar zoals hijzelf memoreerde:

“Uiteraard heb ik het ontwerp voor de commerciële uitvoering aan de ontwerpers van HOMAS overgelaten. Het houten prototype was veel te duur voor HOMAS, hoewel door het gebruik van dat materiaal, het perfect gepast zou hebben in de traditie van deze spellenfirma. Ook hebben ze een aantal spelregels aangepast, hoewel ik het daar lang niet altijd mee eens was. Het spelconcept is echter wel degelijk van mijn hand”.

In 1982 werd het spel op de markt gebracht met als verkoopprijs fl 39,50. Hoe en onder welke voorwaarden “DION” alles bij HOMAS had ondergebracht, ging een beetje aan Rob voorbij. Natuurlijk vond hij het leuk dat zijn spel in de winkel kwam te liggen, maar op dat moment was hij bezig met een nieuwe richting aan zijn leven te geven en bezig met de opbouw van de praktijk en daar was al zijn aandacht op gericht. Van het spel zijn ongeveer 20.000 stuks geproduceerd, maar de meeste daarvan zijn verloren gegaan in de brand bij HOMAS. Het spel is daarom in deze uitvoering zeldzaam en gewild. De uitvoering was prachtig en wordt door de liefhebbers nog steeds beschouwd als het betere ontwerp. Toen HOMAS in 1983 failliet ging, was het daarmee voor Rob ‘einde verhaal’. Thuis bleef het spel in competitie gespeeld worden, maar verder hoorde of zag hij ook niets van de firma “IKON/DION” die zijn spel zou promoten.

Jumbo en de Prijzen

Bij de liefhebbers had het spel inmiddels vaste voet gekregen, en vele thuisvarianten, extra's, uitgebreidere borden en regels werden uitgewisseld. Rob kreeg begin jaren '90 contact met Jumbo en gezien de lange tijd dat hij niets van