

STICHTING SP&L **Beleidsplan 2018/20**

Inhoudende:

- = De Bestuurssamenstelling
- = De Doelstelling van de Stichting

en

Waarin in de diverse paragrafen I t/m VII zijn opgenomen:

- = De Historie van de Stichting
 - = De relatie met het Vlaams Spellen-Archief
 - = Verslag over het gevoerde Beleid
 - = Visie op het toekomstige Beleid
 - = Verslag van de activiteiten
- Met verwijzing naar de WEB-SITE van de Stichting waarin o.a. is te vinden:
- + De jaarlijkse financiële verantwoording.
 - + De begroting voor het jaar na de jaarafsluiting en volgende jaren.

Wat is de Stichting SP&L?

Waarom een Stichting

Op 27 augustus 2007 is de Stichting **SP&L** opgericht.

Het ontstaan van de Stichting is nauw verbonden met de jarenlange verzamelwoede en de daarmee zeker verband houdende ontwikkeling van eigen spelideeën van Fred Horn. Gedurende 40 jaar heeft Fred een indrukwekkende hoeveelheid dozen met spellen, mathematische puzzels maar ook geschreven en gedrukte informatie over het onderwerp bijeen weten te brengen met de focus op in Nederland uitgebrachte en/of verkochte spellen.

Om deze verzameling van ca. 10.000 objecten als eenheid voor de toekomst veilig te stellen is er in 2006 voor gekozen deze onder te gaan brengen in een Stichting.

Deze Stichting **SP&L** waarvan de letters in de naam staan voor:

= “Spellen; Puzzels; & Ludotheek” =

wordt gefinancierd uit de opbrengsten die voortvloeien uit Licenties van op de markt gebrachte spelen die door Fred Horn zijn uitgevonden/ontwikkeld/bedacht.

Het **Bestuur** van de Stichting **SP&L** bestaat sinds 30-11-2013 uit:

Fred Horn	voorzitter
Jiska Horn	secretaris
Willem Parlevliet	penningmeester
Sjaak Griffioen	lid en beheer WEB-SITE
Daphne van de Bongardt	lid
Saskia Horn-Kruijjer	lid
Hendrik Cornilly	lid namens de vzw. Vlaams Spellenarchief

In 2009 werd de verzameling spellen (Collectie Fred Horn) in zijn geheel bij overeenkomst overgedragen aan de vzw.(vereniging zonder winstoogmerk) Vlaams Spellenarchief en als consequentie daarvan werden de spellen ook fysiek naar Brugge overgebracht.

Om de banden tussen de Stichting SP&L en de vzw. Vlaams Spellenarchief wederkerig te bestendigen heeft Fred Horn, namens de Stichting **SP&L**, zitting in het Bestuur van de vzw. Vlaams Spellenarchief en is een bestuurslid van deze vzw. lid van het Bestuur van de Stichting **SP&L**.

Hoewel de eerste aanvraag van de Stichting om te worden aangemerkt als ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) in 2007 werd afgewezen vanwege het ontbreken van een Beleidsplan, is na een nieuwe beoordeling, mede op basis van het toen wel bijgevoegde ‘Beleidsplan 2008/9’ bij het door de Stichting ingediende bezwaarschrift, in 2008 aan de Stichting **SP&L** de ANBI-status verleend.

Vooraf de consequenties voor het financiële beheer zijn gunstig voor de Stichting.

Op 20 februari 2012 werd het 2^e beleidsplan : “Beleidsplan 2012/13” gepresenteerd.

Op 10 november 2013 kwam het 3^e beleidsplan : “Beleidsplan 2014/2015” gereed.

Op 22 augustus 2016 is het 4^e beleidsplan : “Beleidsplan 2016/18” vastgesteld.

Het **Doel** van de Stichting **SP&L** is:

- I- Het beheren van:
 - a) de verzameling spellen en puzzels
 - b) de Ludotheek – boeken, tijdschriften, artikelen en memorabilia over spelen – van Fred Horn , hetgeen onder andere inhoudt:
 - het (laten) ontsluiten van de verzameling
 - het (doen/laten) tentoonstellen van objecten uit de verzameling
 - het (doen/laten) publiceren over de tot de verzameling behorende items/objecten
 - het uitbreiden van de verzameling met relevante items/objecten
 - het in goede staat en in stand houden van de verzameling
- II- Het beheren van de spelideeën van Fred Horn, inhoudend:
 - * het administratief afhandelen van met externen gesloten contracten (Licentie- en Auteursrecht-Overeenkomsten) met betrekking tot deze spelideeën
 - het beheren van de uit deze contracten voortvloeiende verworven en te verwerven inkomsten
 - het actief in de markt zetten van Fred Horn's spelideeën
- III- Het in het algemeen bevorderen van kennis over en inzicht verkrijgen in de Historie van Bord- en Tafel-Spelen met de focus op het Nederlandse Spel als cultuurgood.
- IV- Het in zo veel mogelijk vormen ondersteunen van en het ontwikkelen en bekend maken van nieuwe spelideeën
- V- Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of die daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

-I- Het beheren van de Collectie

Op het moment van oprichting van de Stichting **SP&L** werd de “Collectie Fred Horn” in zijn geheel overgedragen aan deze Stichting, hetgeen bij notariële akte is vastgelegd. Om de “Collectie Fred Horn” voor de toekomst te behouden is samenwerking gezocht met de vzw. “Vlaams Spellenarchief”.

Deze samenwerking heeft geleid tot de overdracht van de Puzzels en Spellen in de Collectie aan de vzw. “Vlaams Spellenarchief” in augustus 2009 terwijl de Ludotheek (boeken, tijdschriften, artikelen, enz.) in beheer is gebleven bij Fred Horn als basismateriaal voor zijn research naar de achtergronden van Spelen.

De fysieke plaats waar de Spellen en Puzzels zijn ondergebracht bevindt zich op de eerste verdieping van het gebouw van de in 2007 toen nog “Katholieke Hogeschool Brugge Oostende” (KHBO) geheten instelling te Brugge België, in het speciaal voor dit doel op die plaats gesitueerde Archief met werkruimten.

Inmiddels is de naam gewijzigd in **Spellenarchief** van de **Katholieke Hogeschool VIVES** | Studiegebied Onderwijs - campus Brugge.

De vzw. “Vlaams Spellenarchief” heeft een Overeenkomst gesloten waarin:

- 1) de uitgangspunten voor het beheer en
- 2) de eigendomsverhoudingen

zijn geregeld, zoals deze met de ‘voormalige’ KHBO zijn overeengekomen voor de diverse in de vzw. “Vlaams Spellenarchief” ondergebrachte collecties.

Het Bestuur van de Stichting **SP&L** heeft ingestemd met de in deze Overeenkomst vastgelegde uitwerkingen van de punten 1) en 2).

Het nu bij de Hogeschool VIVES tot de afdeling Lerarenopleiding behorende Spellen-Archief vormt een voor het Nederlands/Vlaamse-taalgebied unieke basis voor onderzoek en documentatie op het gebied van Spelen en Spellen uit Nederland en Vlaanderen.

Het basismateriaal {de huidige Collectie, die een breed overzicht geeft van spelen in Nederland en Vlaanderen} moet zeker als **“Cultureel Erfgoed”** worden beschouwd.

Het ontsluiten van de “Collectie Fred Horn” (in eerste instantie opgeslagen in dozen) is na de overdracht van de Spellen voortvarend ter hand genomen.

In de praktijk is echter gebleken dat vanwege diverse oorzaken de vooraf gestelde termijn waarbinnen de ‘Collectie Fred Horn’ in het totaal van de Collectie van het Vlaams Spellenarchief zou zijn geïntegreerd niet kon worden gehaald.

Er is in onderling overleg toen gekozen voor een meer geleidelijke ontsluiting van deze, nog in dozen opgeslagen, Spellen. De kwaliteit van het integreren werd geplaatst boven de in eerste instantie gezochte snelheid van werken. Onvoldoende was vooraf onderkend wat het betekende om twee geheel andersoortige Collecties samen te voegen.

Vooraf de diversiteit in uitvoering van één soort Spel en de varianten van één Spelconcept, die belangrijke onderdelen vertegenwoordigen van de opbouw van de “Collectie Fred Horn”, waren binnen het Vlaams Spellen-Archief niet gekend en derhalve niet in hun wijze van archiveren opgenomen. De opbouw en structuur van Catalogus en Website behoeften om die redenen aanpassingen die vooraf niet waren te voorzien.

Als uitgangspunt werd dus uiteindelijk genomen: **‘Het waarborgen van Kwaliteit bij het vastleggen en beschrijven van het bronmateriaal’** ook al betekende dat een langduriger proces.

Gelukkig is uiteindelijk alles in goede samenwerking verlopen waardoor in begin 2016 de samenvoeging van alle in 2007 overgedragen spellen kon worden afgerond. Dit is mede een gelukkig moment omdat in mei 2016 het plaatsen van de nieuwe stellingen in het gesloten archief nu samenvalt met het daarna geordend kunnen inrichten van de geïntegreerde Collecties. Het definitief in de nieuwe kasten onder brengen van de totale collectie is inmiddels (medio juni 2017) gereed gekomen. Als laatste is overgebleven het definitief in de catalogus van het Vlaams Spellenarchief vastleggen van de collectie z.g.n. "Platte Spellen", nu nog niet gedocumenteerd ondergebracht in 2 'Ladenkasten'.

Fred Horn blijft, ook al is de Collectie overgedragen, speuren naar bijzondere aanvullende objecten. Deze worden, evenals dat met de Spellen gebeurt die naar het Vlaams Spellen-Archief zijn overgebracht, onder het kopje "Donatie Fred Horn" in het bestand van het Archief geregistreerd na een beoordeling over de toegevoegde waarde in het licht van de gehele Collectie.

Belangrijk aandachtspunt blijft daarbij hoe om te gaan met de zgn. "Dubbels". In dit geval betekent "Dubbel" zijn niet hetzelfde als een gelijksoortig Spel, maar het betreft dan een 'exact identieke' doos met tevens een ook niet afwijkende inhoud van het spelmateriaal.

Bij het opnemen van een, niet met een ander overeenkomend of identiek, Spel in de Collectie van de KHBO wordt in principe slechts één exemplaar aan de Collectie toegevoegd.

Alleen oudere en/of antiquarische Spellen kunnen na toetsing en beoordeling van hun "culturele waarde" in meer exemplaren worden bewaard en geregistreerd.

Ook is er de mogelijkheid dat een "Dubbel" voor uitleen naar de Bibliotheek van de KHBO gaat, wat inmiddels veelvuldig plaatsvindt en heeft plaatsgevonden.

Niet geregistreerde en derhalve overgebleven Spellen worden apart gezet en maken ook geen onderdeel uit van de Collectie van het Archief.

De Stichting en de vzw. hebben in 2012 in onderling overleg besloten wat er precies met deze overcomplete Spellen gaat gebeuren.

De opzet is om zolang er "Dubbels" zijn deze zo mogelijk jaarlijks ter verkoop aan te bieden. De leiding van VIVES heeft hiermee ingestemd onder de voorwaarde dat studenten en geïnteresseerde onderwijsinstellingen voorrang hebben en dat de opbrengsten voor aanvullingen van de Collectie worden benut.

De in 2012 en 2013 gehouden verkopen zijn een groot succes geweest en hebben een flink budget voor nieuwe aankopen gegenereerd. De opbrengst was in een apart fonds ondergebracht dat door Piet Notebaert, hoofd van het Spellen-Archief, werd beheerd en waaruit na wederzijdse goedkeuring aankopen zijn gedaan tot het budget was uitgeput. N.B. Het kleine gedeelte na de verkoop "overgebleven" Spellen is gedoneerd aan charitatieve instellingen in en rond Brugge.

Voorlopige conclusie over de tussenstand van het "integreren" en "vervolgacties": De registratie van alle overgebrachte Spellen {uitgezonderd de (deel)verzameling "Spelplaten"} is begin 2016 afgerond met als gevolg dat alle overige Spellen uit de "Collectie Fred Horn" uitgepakt en beoordeeld zijn.

Omdat het registreren en ontsluiten van de Collectie tot 2016 alle beschikbare tijd en werkkraft opslokte, was er tot die tijd geen ruimte voor andere activiteiten zoals het bijdragen aan of organiseren van tentoonstellingen etc..

-II- Het beheren van de spelideeën van Fred Horn

Zolang Fred Horn in leven is beheert hij zijn spelideeën zelf.

Dit betreft de onderdelen:

* “het actief in de markt zetten”

en

* “het administratief afhandelen van de met externen gesloten contracten”.

De uit deze contracten voortvloeiende betalingen worden naar de ‘rekening’ van de Stichting **SP&L** overgemaakt en het beheer van de gelden is derhalve de verantwoordelijkheid van de Penningmeester van de Stichting.

Een overzicht van de tot 2018 in de markt gezette spelideeën van Fred Horn is op de WEB-SITE van de Stichting **SP&L** te vinden.

Een meer uitgebreid beeld van de op de markt gekomen spelen van Fred Horn is terug te vinden op de site **Historisch Overzicht Nederlandse Gezelschapsspellen (hongs)** :

< <http://www.hongs.nl/index.asp?z=Fred%20Horn&vi=li> >

waar ook vaak bij elk spel uitgebreidere info is te vinden over het ontstaan en de ontwikkeling van het spel.

-III- Kennis over de historie van Bord- en Tafelspelen

De Collectie heeft inmiddels al belangstelling in Binnen- en Buitenland. Veel mensen die op zoek zijn naar informatie over Spellen maken reeds gebruik van de faciliteiten van het Vlaams Spellen-Archief.

Anderszins is in samenwerking met de Engelse verzamelaar/auteur **Adrian Seville** de documentatie van de "Platte Spellen" en in het bijzonder de 'Ganzenborden' verder vorm gegeven, mede t.b.v. zijn doelstelling om een 'volledig' wereldwijd overzicht van Ganzenborden te verkrijgen.

Zo is ook de samenwerking gecontinueerd met de Nederlander **Rob van Linden**, die de website **HONGS** (Historisch Overzicht van Nederlandse Gezelschap Spellen) beheert. Zijn doel is om vanuit vele bronnen alle varianten van Nederlandse spellen (d.w.z. in Nederland bedacht; geproduceerd; verkocht; enz.) te documenteren, door ze op te nemen op zijn website.

Fred Horn en Piet Notebaert voegen daar waar nodig is relevante informatie en commentaar over de opgenomen Spellen aan toe.

Een belangrijk onderdeel van de Collectie Fred Horn betrof tijdens de overdracht de verzameling "Spelplaten".

De toevoeging van deze z.g.n. "Platte Spellen" uit de "Collectie" aan HONGS is in 2013 voltooid. Maar hoewel deze (deel)verzameling bij VIVES goed is opgeborgen in ladekasten moet hiervan de opname in de catalogus van het Spellen Archief nog steeds (medio 2017) starten.

Zoals gememoreerd in vorige Beleidsplannen, heeft Fred Horn lezingen gehouden op het jaarlijkse BGS{Board Game Studies}-Congres, een voortzetting van een reeks die al voor de oprichting van de Stichting jaarlijks een lezing opleverde.

Deze congressen zijn een belangrijk forum waar het resultaat van Fred zijn research naar buiten wordt gebracht.

De eventueel door hem samengestelde 'boekjes' en/of beschikbaar gestelde spellen ter ondersteuning van zijn lezingen worden nu gefinancierd door de Stichting, zoals dat in de jaren daarvoor gebeurde uit de opbrengsten van Fred Horn's licentie-inkomsten.

Inmiddels wordt al jaren door Fred Horn in zowel **SPEL!** –het blad van de vereniging Ducosim- , **CFE** –het blad van de Nederlandse Kubus Club als in de "**QUARTERLY**" –het blad van de Amerikaanse AGPI- regelmatig gepubliceerd over de resultaten van zijn onderzoeken naar 'Nederlandse' spellen en - spel-auteurs.

Voor verdere details wordt verwezen naar de magazine-uitgaven zelf en naar de **WEB-SITE** van de Stichting **SP&L**.

-IV- Het zo veel mogelijk ondersteunen en bekend maken van nieuwe spelideeën

Na het door de Stichting uitgeven en financieren van het spel **KWINTIE** in 2011 heeft de Stichting op dat gebied geen nieuwe initiatieven ondernomen.

Voor zover door Fred Horn ontwikkelde spelen zijn uitgebracht is dat via Spellenfirma's en een Licentie - overeenkomst tussen hem en de firma's gebeurd.

In 2010 is in samenwerking met de Spellenvereniging **Ducosim** het idee geboren om regelmatig (eerst 4x en nu 3x per jaar) bij een uitgave van het blad **SPEL!** [het verenigings-magazine] een onbekend Spel van een wel of niet reeds bekende auteur toe te voegen.

Inmiddels is, na de eerste verschijning in 2010 van "Spellenkaart #0001 'HARING IN BLIK' ", al "Spellenkaart #0023" met 'King's Valley' van de Japanse spelauteur Mitsuo Yamamoto in mei 2017, door de Stichting **SP&L** gefinancierd, (ter gratis verspreiding onder de Beursbezoekers van 20 mei 2017) verschenen.

De Stichting **SP&L** heeft aan de vereniging Ducosim een garantie gegeven dat:

1) Als het jaarbudget voor het uitbrengen van de Spellenkaarten, hetwelk in de begroting van Ducosim is opgenomen, niet toereikend blijkt in een gegeven jaar dat de Stichting **SP&L** het ontbrekende bedrag financiert.

Tot op heden is de uitgave van de Spellenkaarten niet over de jaarbudgetten heengegaan, maar de verwachting is dat voor komende jaren mogelijk wel een beroep zal worden gedaan op de garantie voor een financiële bijdrage vanwege overschrijding van het budget.

2) 1 van de 3 jaarlijks uit te geven Spellenkaarten wordt gefinancierd door de Stichting **SP&L**.

Vanaf 2012 is door diezelfde vereniging Ducosim een nieuwe opzet van de organisatie van de **Nederlandse Spellenprijs** voorgesteld.

Fred Horn heeft twee jaar, mede vanwege zijn kennis van de 'Spellenwereld', als Voorzitter van de organiserende Commissie gefunctioneerd waardoor hij –qualitate qua- gedurende deze tijd tevens Voorzitter van de Jury voor deze Prijs is geweest. Mocht deze Prijs uiteindelijk voldoende vorm en stabiliteit hebben verkregen dan is een zekere financiële bijdrage aan en/of ondersteuning van dit initiatief door de Stichting **SP&L** nog steeds het overwegen waard.

Ook hoopt de Stichting **SP&L** de banden met de **SAN** (Stichting Spel-Auteurs-Nederland) in de toekomst (de activiteiten van de **SAN** zijn helaas door omstandigheden vrijwel tot nul gereduceerd) aan te halen op zodanige wijze dat van een gestructureerde samenwerking kan worden gesproken.

Vooraf de ondersteuning van de ideeën over spelontwikkeling in groepen en met toevallige beursbezoekers staat daarbij voorop.

Fred Horn is actief lid van de Duitse Vereniging voor spelauteurs: de **SAZ** (Spiele Autoren Zunft).

-V- WEB-SITE

Sinds 2011 heeft de Stichting een eigen WEB-SITE: <www.stichtingspel.org>

De WEB-SITE van de Stichting, waarin voorlopig alleen nog informatie betreffende de Stichting en over de van Fred Horn uitgebrachte spellen is opgenomen, zal worden uitgebreid met een onderdeel "Spelideeën", waarin de nog liggende (en dus nog niet openbaar gemaakte) spelideeën van Fred Horn summier worden beschreven zodat deze zijn vastgelegd voor wat betreft naam, idee en de ontstaans-datum.

Voor zover het een, tot een spel, uitgewerkt idee betreft met beschreven regels is er altijd een onderliggend document met deze beschrijving in Fred Horns' eigen archief aanwezig.

Tevens zal de lijst met wel openbaar gemaakte en op de markt gebrachte spellen worden geactualiseerd

Ook zal er naar worden gestreefd om de resultaten van de Research van Fred Horn naar spellen en hun auteurs op de WEB-SITE beschikbaar te krijgen.

Dit betreft voornamelijk Tijdschrift -artikelen en Congres-papers.

Mede in het kader van de nieuwe eisen die nu aan een ANBI worden gesteld is een bestuurslid aangetrokken die met automatisering bekend is en de WEB-SITE beheert. Vanaf 1 januari 2014 staat minstens de door de Belastingdienst verwachte noodzakelijke informatie voor behoud van de ANBI-status (waaronder een Beleidsplan) op de WEB-SITE.

WEB-SITE-beheerder Sjaak Griffioen heeft in 2015 de ombouw van de oude vorm naar een nieuwe web-site-structuur weten af te ronden.

-VI- FINANCIËN

Door de Penningmeester wordt elk jaar een overzicht van de financiële stand van zaken per 1 januari opgesteld, evenals een Begroting voor de daaropvolgende jaren.

Penningmeester Willem Parlevliet maakt het Financieel Jaaroverzicht en de Begroting voor de opvolgende jaren.

Beide overzichten moeten, conform de afspraken tussen de Stichting met een ANBI-status en de Belastingdienst, op de Website worden gepubliceerd.

Fred Horn heeft besloten om zijn nieuwe aankopen, die vaak via Marktplaats of Catawiki aangeboden items betreffen, te betalen uit de achtergestelde lening die hij heeft bij de Stichting.

De Penningmeester boekt de bedragen af van het saldo van de lening.

-VII- VERWACHTE ACTIVITEITEN

De eerste prioriteit is het binnen het Vlaams-Spellen-Archief definitief in de catalogus opnemen van de in de ladekasten opgeslagen “Platte Spellen”. Daarnaast moet ook nog een vorm gevonden worden om de “oudere” spellen uit de Collectie Fred Horn die veelal voor 1 soort spel vele varianten kennen (denk hierbij aan de deelverzamelingen van o.a. “Mens erger je niet” en “Halma”) terug-vindbaar te documenteren.

Door deelname aan 2 Tentoonstellingen (1- over de spellenfirma Luctor in Ridderkerk en 2- over Koffie-firma's in Noord Nederland in Groningen)in Nederland waarbij bruiklenen uit de Collectie door “Brugge” beschikbaar zijn gesteld is een eerste (kleine) aanzet gemaakt met het ‘zichtbaar’ maken van de collectie buiten de Hogeschool VIVES.

De bedoeling is om in de komende tijd hier actiever aandacht aan te besteden.

Nog steeds wil de Stichting **SP&L** een actievere rol (gaan) vervullen tussen de Hogeschool VIVES en de website HONGS.

In het kader van de documentatie van het “Nederlandse Spel” liggen hier mogelijkheden tot intensievere samenwerking.

Via HONGS is ook een eerste contact tot stand gekomen met Erfgoed Nederland. Omdat spellen nog onvoldoende in beeld zijn als “Cultureel Erfgoed” zal getracht worden om zowel in Nederland als in België hier meer aandacht voor te genereren.

Voor de komende jaren liggen er nog steeds opties voor door firma's op de markt uit te brengen spelen van Fred Horn.

Dit blijft de persoonlijke aandacht van hem houden.

De research naar de historie van het Nederlandstalige spel en zijn Auteurs blijft onverminderd voortgang vinden met regelmatige publicaties van de resultaten uit deze onderzoeken.

De Stichting **SP&L** blijft meewerken aan het uitbrengen van de “Spellenkaarten” door de Vereniging Ducosim.