

STICHTING SP&L Beleidsplan **2012/13**

Den Haag, 20 februari 2012

Wat is de Stichting SP&L?

Waarom een Stichting

Op 27 augustus 2007 is de Stichting **SP&L** opgericht.

Het ontstaan van de Stichting is nauw verbonden met de jarenlange verzamelwoede en de daarmee zeker verband houdende ontwikkeling van eigen spelideeën van Fred Horn. Gedurende 40 jaar heeft Fred een indrukwekkende hoeveelheid dozen met spellen, mathematische puzzels maar ook geschreven en gedrukte informatie over het onderwerp bijeen weten te brengen met de focus op in Nederland uitgebrachte en/of verkochte spellen.

Om deze verzameling van ca. 10.000 objecten als eenheid voor de toekomst veilig te stellen is ervoor gekozen deze onder te brengen in een Stichting.

Deze Stichting **SP&L** =waarvan de letters in de naam van de Stichting staan voor: "**S**pillen; **P**uzzels; **&**; **L**udothek"= wordt gefinancierd uit de opbrengsten die voortvloeien uit Licenties van op de markt gebrachte spelen die door Fred Horn zijn uitgevonden/ontwikkeld/bedacht.

Het **Bestuur** van de Stichting **SP&L** bestaat op 1-1-2012 nog steeds uit:

Fred Horn	voorzitter
Jiska Horn	secretaris
Daphne van de Bongardt	penningmeester
Saskia Horn-Kruijer	lid
Hendrik Cornilly	lid namens de vzw. Vlaams Spellenarchief

Om de banden tussen Stichting en vzw. ook wederkerig te bestendigen heeft Fred Horn namens de Stichting **SP&L** zitting in het Bestuur van de vzw. .

Hoewel de eerste aanvraag van de Stichting om te worden aangemerkt als ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) in 2007 werd afgewezen vanwege het ontbreken van een Beleidsplan, is na een nieuwe beoordeling –mede op basis van het toe wel bijgevoegde 'Beleidsplan 2008/9' bij ons bezwaarschrift- in 2008 aan de Stichting **SP&L** de ANBI-status verleent. Vooral de consequenties voor het financiële beheer zijn gunstig voor de Stichting.

Het **Doel** van de Stichting **SP&L** is:

- I- Het beheren van:
 - a) de verzameling spellen en puzzels
 - b) de Ludotheek – boeken, tijdschriften, artikelen en memorabilia over spelen – van Fred Horn , hetgeen onder andere inhoudt:
 - het (laten) ontsluiten van de verzameling
 - het (doen/laten) tentoonstellen van objecten uit de verzameling
 - het (doen/laten) publiceren over de tot de verzameling behorende items/objecten
 - het uitbreiden van de verzameling met relevante items/objecten
 - het in goede staat en in stand houden van de verzameling
- II- Het beheren van de spelideeën van Fred Horn, inhoudend:
 - * het administratief afhandelen van met externen gesloten contracten (Licentie- en Auteursrecht-Overeenkomsten) met betrekking tot deze spelideeën
 - het beheren van de uit deze contracten voortvloeiende verworven en te verwerven inkomsten
 - het actief in de markt zetten van Fred's spelideeën
- III- Het in het algemeen bevorderen van kennis over en inzicht verkrijgen in de Historie van Bord- en Tafel-Spelen
- IV- Het in zo veel mogelijk vormen ondersteunen van het ontwikkelen en bekend maken van nieuwe spelideeën
- V- Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

-I- Het beheren van de Collectie

Op het moment van oprichting van de Stichting **SP&L** werd de "Collectie FRED HORN" in zijn geheel overgedragen aan deze Stichting, hetgeen bij notariële akte is vastgelegd. Om de "Collectie Fred Horn" voor de toekomst te behouden is samenwerking gezocht met de "vzw. Vlaams Spellenarchief".

Deze samenwerking heeft geleid tot de overdracht van de Puzzels en Spellen in de Collectie aan de "vzw. Vlaams Spellenarchief" in augustus 2009, terwijl de Ludotheek (boeken, tijdschriften, artikelen, enz.) in beheer is gebleven bij Fred Horn als basismateriaal voor zijn research naar de achtergronden van Spelen.

De fysieke plaats waar de Spellen en Puzzels zijn ondergebracht bevindt zich op de eerste verdieping van het gebouw van de KHBO te Brugge België, in het speciaal voor dit doel op die plaats gesitueerde archief met werkruimten.

De "vzw. Vlaams Spellenarchief" heeft een Overeenkomst met de "Katholieke Hogeschool Brugge Oostende" (KHBO) gesloten waarin

- 1) de uitgangspunten voor het beheer en
- 2) de eigendomsverhoudingen

zijn geregeld, zoals deze met de KHBO zijn overeengekomen voor de diverse in de vzw. ondergebrachte collecties.

Het Bestuur van de Stichting **SP&L** heeft ingestemd met deze Overeenkomst.

Het nu bij de KHBO tot de afdeling Lerarenopleiding behorende Spellen-Archief vormt een voor het Nederlands/Vlaamse-taalgebied unieke basis voor onderzoek en documentatie op het gebied van Spelen en Spellen uit Nederland en Vlaanderen.

Het basismateriaal: de huidige Collectie, die een breed overzicht geeft van spelen in Nederland en Vlaanderen, moet zeker als "Cultureel Erfgoed" worden beschouwd.

Het ontsluiten van de "Collectie Fred Horn" is na de overdracht van de Spellen voortvarend ter hand genomen.

In de praktijk blijkt echter dat vanwege diverse oorzaken de vooraf gestelde termijn waarbinnen de 'Collectie Fred Horn' in het totaal van de Collectie zou zijn geïntegreerd niet kan worden gehaald.

Er is in onderling overleg gekozen voor een meer geleidelijke ontsluiting van de nog in dozen opgeslagen Spellen. De kwaliteit van het integreren wordt geplaatst boven de in eerste instantie gezochte snelheid van werken. Onvoldoende is vooraf onderkent wat het betekent om twee geheel andersoortige Collecties samen te voegen,

Vooraf de diversiteit in uitvoering van één soort Spel en de varianten van één Spelconcept, welke belangrijke onderdelen zijn van de opbouw van de "Collectie Fred Horn" waren niet gekend. De opbouw en structuur van Catalogus en Website behoeven om die redenen aanpassingen die vooraf niet waren te voorzien.

Als uitgangspunt is genomen: 'te zorgen voor Kwaliteit bij het vastleggen en beschrijven van het bronmateriaal' ook al betekent dat een langduriger proces.

Fred Horn blijft, ook al is de Collectie overgedragen, speuren naar bijzondere aanvullende objecten. Deze worden, evenals dat met de Spellen uit de te openen overgebrachte dozen gebeurt, onder het kopje "Donatie Fred Horn" in het bestand van het Archief geregistreerd.

Belangrijke aandacht zal nog moeten gaan naar de z.g.n. "Dubbels". In dit geval betekent "Dubbel" zijn niet hetzelfde soort Spel, maar een exact identieke doos met ook een niet afwijkende inhoud van het spelmateriaal. Bij het opnemen van zo'n Spel in de Collectie van de KHBO wordt in principe slechts één exemplaar aan de Collectie toegevoegd. Alleen oudere en/of antiquarische Spellen kunnen na toetsing in meer exemplaren worden bewaard en geregistreerd.

Ook is er de mogelijkheid dat een "Dubbel" voor uitleen naar de Bibliotheek van de KHBO gaat.

De dan overgebleven Spelen staan nu apart en maken ook geen onderdeel meer uit van de Collectie van de KHBO. Stichting en vzw. moeten in overleg nog gaan bepalen wat er precies met deze Spellen staat te gebeuren, waarbij het de opzet is om ze ter verkoop aan te bieden. Het hoe en voor welke prijs moet nog nader worden bekeken.

De Collectie heeft inmiddels al belangstelling in Binnen- en Buitenland.

Veel mensen die op zoek zijn naar informatie over Spellen maken reeds gebruik van de faciliteiten van het Archief.

Anderszins wordt in samenwerking met de Engelse verzamelaar/auteur ADRIAN SEVILLE de documentatie van de "Platte Spellen" en in het bijzonder de 'Ganzenborden' gerealiseerd, mede t.b.v. zijn doelstelling om een 'volledig' wereldwijd overzicht van Ganzenborden te verkrijgen.

Zo is ook samenwerking gezocht met de Nederlander ROB van LINDEN, die de website HONG (Historisch Overzicht van Nederlandse Gezelschapsspellen) heeft opgezet.

Zijn doel is om tijdens een aantal bezoeken aan Brugge alle doos-varianten van Nederlandse spellen te fotograferen om ze op te nemen op zijn website. Fred Horn en Piet Notebaert voegen dan relevante informatie en commentaar over de Spellen toe.

Omdat het ontsluiten van de Collectie alle beschikbare tijd opslokt is er nog geen ruimte geweest om aan het bijdragen of organiseren van tentoonstellingen te denken.

Als er geld beschikbaar gaat komen door verkoop van de "Dubbels" zal bekeken worden op welke wijze deze middelen gebruikt kunnen worden voor specifieke Aankopen. Nu wordt de uitbreiding met items nog geheel door Fred Horn geregeld.

-II- Het beheren van de spelideeën van Fred Horn

Zolang Fred Horn in leven is beheert hij zijn spelideeën zelf.

Dit betreft de onderdelen:

“* actief in de markt zetten”

en

“* het administratief afhandelen van de met externen gesloten contracten”.

De uit deze contracten voortvloeiende betalingen worden naar de ‘kas’ van de Stichting **SP&L** overgemaakt en het beheer van de gelden is derhalve de verantwoordelijkheid van de penningmeester.

-III- Kennis over de historie van Bord- en Tafelspelen

Ook in 2009; 2010 en 2011 heeft Fred Horn weer lezingen gehouden op het jaarlijkse BGS-Congres.

De door hem samengestelde 'boekjes' ter ondersteuning van zijn lezing zijn gefinancierd door de Stichting, zoals dat ook de bedoeling is voor 2012 en de daaropvolgende jaren.

Voor 2011 heeft de Stichting een extra inspanning geleverd .

De deelnemers aan het congres, dat in dat jaar in Brugge is gehouden, werden door de Stichting verblijd met een cadeau: Het door Fred Horn ontwikkelde GALAXY-Kaart-Deck, betaald door de Stichting.

-IV- Het zo veel mogelijk ondersteunen en bekend maken van nieuwe spelideeën

In 2009 heeft de Stichting **SP&L** de uitgave van het door Fred Horn ontwikkelde en ontworpen en door Peter Rijnhoff grafisch vormgegeven KaartDek **GALAXY** mogelijk gemaakt.

In 2011 heeft Fred Horn in eigen beheer, met ondersteuning van de Stichting, zijn spel **KWINTIE** uitgegeven. In een beperkte oplage, in hout uitgevoerd door de firma Clemens Gerhards, is het spel op de markt gebracht.

In 2010 is in samenwerking met de Spellenvereniging **Ducosim** het idee geboren om regelmatig bij het blad SPELI, het verenigingsmagazine, een onbekend Spel van een wel of niet reeds bekende auteur toe te voegen.

Inmiddels is, na de eerste verschijning in 2010 van "Spellenkaart #0001 'HARING IN BLIK' ", al "Spellenkaart #0008" met 'Hijara van Martin Samuel' in begin 2012 verschenen.

De Stichting **SP&L** heeft daarbij een garantie gegeven dat als het jaarbudget voor het uitbrengen van de Spellenkaarten, zoals dat in de begroting van Ducosim is opgenomen niet toereikend blijkt, dat de Stichting **SP&L** het ontbrekende bedrag financiert.

Tot op heden is de uitgave van de Spellenkaarten niet over het budget heengegaan waardoor (nog) geen beroep op de garantie is gedaan door Ducosim.

Vanaf 2012 is door diezelfde vereniging een nieuwe opzet van de organisatie van de **Nederlandse Spellenprijs** voorgesteld.

Fred Horn is gevraagd om én Voorzitter van de organiserende Commissie te worden én derhalve ook Voorzitter van de Jury voor de prijs.

Als alles voldoende vorm en stabiliteit heeft verkregen is een zekere bijdrage aan en/of ondersteuning van dit initiatief door de Stichting **SP&L** zeker het overwegen waard.

Vanaf 2012 hoopt de Stichting **SP&L** de banden met de **SAN** (Stichting **Spel-Auteurs-Nederland**) verder aan te halen op zodanige wijze dat van een gestructureerde samenwerking kan worden gesproken.

Vooraf de ondersteuning van de ideeën over spelontwikkeling in groepen en met toevallige beursbezoekers staan daarbij voorop.

-V- FINANCIËN

Door de Penningmeester wordt separaat een overzicht van de financiële stand van zaken per 1 januari 2012 opgesteld, evenals een Begroting voor de komende jaren. Beide worden als bijlage aan dit **Beleidsplan 2012/13** toegevoegd.